

# PRINCIPES DE BASE DU DESIGN

---

## UTILISATION DES GABARITS CANVA



# Table des matières

## Introduction

### Principes de base du design

- Accentuation (emphase)
- Répétition
- Équilibre et alignement
- Proximité
- Espace blanc (ou espace négatif)
- Contraste
- Aide-mémoire

### Utilisation des gabarits officiels ULaval pour Canva

- Comment accéder aux gabarits officiels ULaval
- Comment accéder à la banque d'images ULaval
- Formats de sauvegarde des fichiers finaux recommandés

## Bibliographie

# Introduction

Quand vous créez un visuel, vous utilisez certains principes du design sans même vous en rendre compte.

Ces principes correspondent à certaines règles de base à respecter afin d'avoir une composition efficace dans le but de communiquer un message à une audience.

# PRINCIPES DE BASE DU DESIGN



## Accentuation (emphasis)

L'information doit être organisée par ordre d'importance, l'emphasis étant mise sur l'élément qui captera le plus l'attention du récepteur.



Ainsi, pour un visuel annonçant une conférence, le choix de mettre le nom du conférencier en valeur pourrait être fait, si ce dernier est très connu. Si ce n'est pas le cas, ce sera alors le titre de la conférence qui aurait avantage à être mis au premier plan.



# Répétition

Les répétitions donnent un effet d'unité entre vos différents visuels. Le bandeau identitaire est le meilleur exemple de répétition. En l'utilisant sur tous vos visuels, cela vient renforcer l'image de marque.

L'utilisation de la palette de couleurs officielles et de la police de caractères Overpass sont d'autres éléments de répétition permettant au premier coup d'œil d'associer le visuel à l'Université Laval.



# Équilibre et alignement

Après avoir placé l'élément le plus important bien en évidence, vous pouvez varier les grosseurs des autres éléments selon leur importance. L'équilibre est atteint quand chaque élément est bien proportionné et bien placé.

L'alignement vient structurer votre information pour en faciliter la lecture. Sans alignement, l'ensemble paraîtra désorganisé.


Il faut éviter que cela devienne ennuyeux. Un visuel où tout serait centré peut être équilibré, mais manquera de dynamisme.



FORMATION TEAMS

## Comment réaliser un visuel efficace avec Canva

Présenté par Johanne Côté et Judith Lecours  
Direction des communications  
Février 2022



UNIVERSITÉ LAVAL



FORMATION TEAMS

## Comment réaliser un visuel efficace avec Canva

Présenté par  
Johanne Côté et Judith Lecours  
Direction des communications  
Février 2022



UNIVERSITÉ LAVAL

# Proximité

La proximité des différents éléments d'un visuel montre les relations qui existent entre ces derniers. Pour faciliter la lecture et la compréhension, il faut donc regrouper les éléments de même nature, et séparer visuellement les regroupements qui ne sont pas liés entre eux.

L'information sur le lieu d'un événement formera ainsi un bloc de texte, le titre un autre bloc, et ainsi de suite.





## Espace blanc (ou espace négatif)

L'espace blanc ou négatif se trouve à être l'espace vide autour des différents objets ou regroupements d'éléments d'une composition. Ces espaces jouent un rôle important en faisant ressortir ce qui est essentiel, et la séparation du contenu en différentes sections facilite la lecture.

Conserver des espaces blancs implique de ne pas surcharger le visuel; il faut savoir choisir ce qui est essentiel, afin que le contenu ressorte bien.





## Contraste

Le contraste peut être obtenu par les couleurs, les grosseurs, les formes et la typographie (comme mettre du texte en gras).

Il permet de mettre l'accent sur les éléments importants, rend la composition plus dynamique et améliore la lisibilité.



# Aide-mémoire

## Liste des principes de base du design

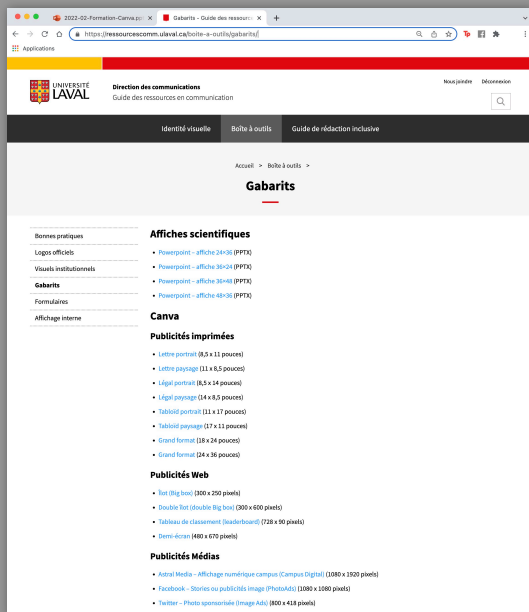
Une bonne façon de s'assurer que la composition graphique de votre visuel permettra une compréhension optimale de votre message est de repasser mentalement ces principes.

- ❑ Accentuation (emphase)
- ❑ Répétition
- ❑ Équilibre et alignement
- ❑ Proximité
- ❑ Espace blanc (ou espace négatif)
- ❑ Contraste

« Mon but est d'atteindre deux choses :  
la simplicité et la clarté. Les bons designs  
naissent de ces deux éléments. »

Lindon Leader

# UTILISATION DES GABARITS OFFICIELS ULAVAL POUR CANVA



# Comment accéder aux gabarits officiels ULaVal

Les gabarits Canva sont disponibles dans la boîte à outils du Guide de ressources en communication à l'adresse suivante :

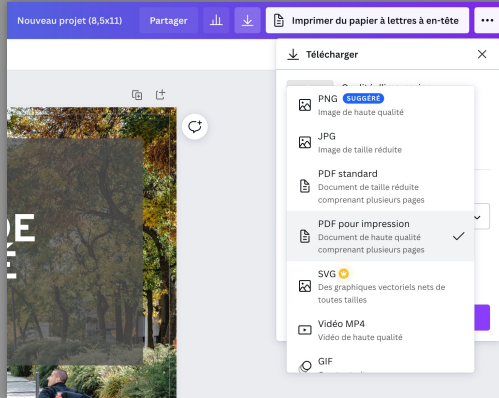
<https://ressourcescomm.ulaval.ca/boite-a-outils/gabarits/>



# Comment accéder à la banque d'images ULaVal

Des photos officielles de l'Université Laval sont disponibles dans la banque d'images ULaVal à l'adresse suivante :

<https://banque-images.ulaval.ca/>



# Format des fichiers finaux à télécharger selon leur utilisation

Il est recommandé de télécharger vos fichiers finaux Canva sous les formats suivants selon l'utilisation que vous en ferez.

**Publicités imprimées sans fond perdu** : PDF standard

**Publicités imprimées avec fond perdu** : PDF pour impression  
(cochez Repères de rognage et fond perdu)

**Publicités Web** : PNG ou JPG

**Publicités médias statiques** : PNG ou JPG

**Publicités médias animées** : MP4

**Vignettes** : PNG ou JPG



# Bibliographie

## Design

99 designs. Les 7 principes de base du design. <https://99designs.fr/blog/conseils-design/the-7-principles-of-design/>

99 designs. The 5 rules of design composition and layout. <https://en.99designs.fr/blog/tips/design-composition-and-layout/>

pixartprinting. blog. Les principes-clefs du design. <https://www.pixartprinting.fr/blog/principes-du-design/>

## Canva

Comment utiliser CANVA : Tuto en français, le guide complet de A à Z. <https://www.youtube.com/watch?v=kKKHqD-CJf8&t=1152>

10 clés pour créer une affiche publicitaire ou d'événement efficace ! [https://www.canva.com/fr\\_fr/decouvrir/creer-affiche-publicitaire-evenement/](https://www.canva.com/fr_fr/decouvrir/creer-affiche-publicitaire-evenement/)

Espaces blancs : vos designs en ont besoin ! [https://www.canva.com/fr\\_fr/decouvrir/design-espaces-blancs/](https://www.canva.com/fr_fr/decouvrir/design-espaces-blancs/)

CCC Tutorials | Learn with the Canva Certified Creatives. <https://www.youtube.com/playlist?list=PLATYfhN6qQz9sWRxwMO6nB8qy7upzAT93>